**Amerika er en bil, Roy Orbinson er et land**

**Teknisk rider**

Morten Gran:

* 2 stk DI/linje (Lap top) stereo, dvs. 4 stk DI linje hvis mono
* 2 stk mikrofoner for saksofon. 1 skal til lap top, 1 skal til PA.
* Monitor

+ Bord, dekt med sort molton, til elektronikk ca 40x120cm (stå høyde)

Levi Henriksen:

* 1 stk vokal mikrofon på lavt stativ
* Monitor

+ Sceneplass til ett bilsete hvor forfatteren skal sitte.

Terje Evensen:

* 2stk DI/linje (lap top) stereo, dvs. 4 stk DI linje hvis mono
* BD, SD, HH, 2xToms og OH til trommesett
* Monitor

+ bord, dekt med sort molton til elektronikk ca 40x120cm (max 60 cm høyt)

Vi kommer til å vise film bak oss, så trenger lerret/hvit vegg til å prosjektere på.

+ passende bord, dekt med sort molton, til medbrakt projektor.

Lys:

* Enkel lyssetting som ikke tar fokus vekk fra filmen. Gjerne lyssette hver enkelt artist, slik at det kan justere etter hvem som har hovedfokus underforestillingen.

Publikum:

Salen dekkes med småbord i kafé stil. Gjør det så intimt som mulig.

Backstage:

Enkel servering.